

ANA CARDIM

Master "Pensar L' Art de 'Avui" – Estudios Avanzados en Estética y Teoría del Arte Contemporáneo, Universidad Autónoma de Barcelona/Fundación Joan Miro/Museo Picasso, Barcelona, Espanha 2009

Licenciatura em História da Arte, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal, 2005

Curso "Museologia e Educação Museal" / "Serviços Educativos: Espaços de Encontro e comunicação", Centro de Arte Moderna José Azevedo Perdigão – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal, 2005

Curso "Formação Pedagógica de Formadores", CAP (Certificado de Aptidão Profissional), INEPI, Lisboa, Portugal, 2006

Curso de Artes Performativas, SOU Arte e Movimento, Lisboa, 2011

Curso "Joyeria Contemporánea y su Significación", Escola Massana, Barcelona, Espanha, 2007

Curso "Extended studies in Jewellery", California College of the Arts, Oakland, E.U.A, 2006

Curso "Design of Contemporary Jewellery", Sharon Art Studio, São Francisco, E.U.A, 2006

Curso de Joalheria, Escuela de Joyeria Saldevie, Saragoza, Espanha, 2002-03

Frequência do Curso Joalheria, Escola de Joalheria Contacto Directo, Lisboa, Portugal, 2001

Frequência do Curso Joalheria", A.R.C.O, Lisboa, Portugal, 1996

Co-coordenação do programa de conteúdos programáticos para a Pós-Graduação em Design de Joalheria, IADE, 2014

Docente do "Curso de Produção Artística", *Escola Artística António Arroio*, 2013

Assessora de estratégia e planificação associativa, Escola 13 – Artes e Culturas, 2013-14

Concepção e curadoria do projecto "Garbage Pin Project", Itinerância internacional, 2008-2012

Coordenação do Simpósio "Bread & Jewels", Centro de Arte Contemporâneo Arts Santa Mónica, Barcelona, Espanha, 2010

Coordenadora e Monitora do Serviço Educativo "Valor vs Desperdício", Centro de Arte Contemporâneo Arts Santa Mónica, Barcelona, Espanha, 2010

"Apoio Tripartido", *Direcção Geral das Artes, Fundação Calouste Gulbenkian*, Lisboa, Portugal, 2008 - "Garbage Pin Project"

"Apoio à Internacionalização", *Instituto de Camões*, Lisboa, Portugal, 2009 - "Garbage Pin Project"

"Apoios Pontuais 2008", *Direcção Geral das Artes*, Lisboa, Portugal, 2008 - "Garbage Pin Project"

Foi ainda responsável, coordenadora e curadora de diversos eventos em diversas áreas das artes visuais, tendo igualmente participado em várias exposições individuais e colectivas, tanto a nível nacional como internacional.