

2018 NOV - BIO + C.V. (SÍNTESE)

NASCEU EM LISBOA (1960). LICENCIADA EM ARQUITETURA (1985) PELA ESCOLA SUPERIOR DE BELAS ARTES DE LISBOA (ESBAL). BOLSEIRA DO INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÂNEA (IAC) E DO INSTITUTO CAMÕES. EMBAIXADORA DA CANSON EM PORTUGAL E ARTISTA DA GALERIA ANTÓNIO PRATES. LECIONA NA SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES DE LISBOA (SNBA) DA QUAL É MEMBRO DA DIREÇÃO DESDE 2017.

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018, "THE UNPREDICTABILITY OF THINGS", DESENHOS, BIBLIOTECA DE SETÚBAL.
2015, "THE RELATIVE IMPORTANCE OF THINGS", GALERIA ANTÓNIO PRATES, LISBOA.
2014, "ENTRE O CORPO E O SILÊNCIO", MUSEU MAEDS, SETÚBAL.
2013, "SILÊNCIO", GALERIA BOZART, LISBOA.
2004, "GENTE ANÓNIMA", GALERIA, SOC. NAC. DE BELAS ARTES, LISBOA.
1999, "HERANÇA", CENTRO CULTURAL HO YIN, MACAU, CHINA;
1998, " O JULGAMENTO" GALERIA DA EMBAIXADA DE PORTUGAL, BRUXELAS, BÉLGICA.
1997, "TRABALHOS 95-97 " MUSEU INFANTE D. HENRIQUE, FARO.
"FLORES DO MEDO", CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS, SÃO TOMÉ.
"ESTIGMAS", CENTRO CULTURAL DO MINDELO, CABO VERDE.
1996, "ENTRE PAREDES MEIAS" GALERIA POTHOF, LISBOA.
"O ANO DO FILHO DO HOMEM", GALERIA ARTE VÁRIA, COIMBRA.

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

2018, "APROPRIAÇÃO, DESEJO E MEMÓRIA, GALERIA DO BANCO DE PORTUGAL, LEIRIA.
CURADOR JAIME SILVA.
2017, "APROPRIAÇÃO, DESEJO E MEMÓRIA" XIX BIENAL INTERNACIONAL DE CERVEIRA,
CURADOR JAIME SILVA.
"ARRÁBIDA ROTEIRO DE AFECTOS", MUSEU MAEDS, SETÚBAL
CURADORA JOAQUINA SOARES.
2016, "COLECTIVA DE PREMIADOS DA ARTE HOJE, S. NAC. DE BELAS-ARTES, LISBOA
2015, "60 PASSION FOR FREEDOM LONDON ART FESTIVAL", LONDRES.
2014, "ARTE HOJE" SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES, LISBOA.
2005, "COLECTIVA DE ARTISTAS" MUSEU MAEDS, SETÚBAL.
"COLECTIVA DA ANAP" FUNDAÇÃO ENG. ANTÓNIO DE ALMEIDA, PORTO.
XV BIENAL DO AVANTE, ARESTA CONVIDADA, PORTUGAL;
2004, COLECTIVA DA ANAP" MUSEU DE AVEIRO, AVEIRO.
2003, XII BIENAL DE VILA NOVA DE CERVEIRA.
2002, IV BIENAL DE ARTES PLÁSECAS DA MARINHA GRANDE.
2001, EUROARTE, PORTO 2001 - CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA, PORTO.
XI BIENAL DE VILA NOVA DE CERVEIRA.
2ND WORLD FESTIVAL OF ART ON PAPER, ESLOVÉNIA.
2000, III BIENAL DE ARTES PLÁSECAS DA MARINHA GRANDE.
PRÉMIO VESPEIRA, MONTEPIO

PRINCIPAIS COLECÇÕES INSTITUCIONAIS E PRIVADAS

MUSEU DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA; PORTUGAL.
COLEÇÃO DE ARTE, ARMANDO MARTINS; PORTUGAL.
COLEÇÃO DE ARTE, M^a JOÃO FERNANDES; PORTUGAL
COLEÇÃO DE ARTE, FIGUEIREDO RIBEIRO; PORTUGAL
COLEÇÃO DE ARTE, ANTÓNIO PRATES, PORTUGAL.
CANSON IBÉRICA, BARCELONA, ESPANHA.
MUSEU MAEDS, SETÚBAL, PORTUGAL.
MUSEU DE MACAU, MACAU, CHINA.
CEPAC, BRUXELAS, BÉLGICA.
CENTRO CULTURAL DE MINDELO, CABO VERDE.
BANCO FINIBANCO / MONTEPIO GERAL, LISBOA, PORTUGAL.

CONTACTOS E SITE

<analimanetto@gmail.com>,
+351916118758
www.analimanetto.com