

Breve curriculum

Christina Vilas-Bôas nasceu em 1967, em Lisboa. Interessou-se desde muito cedo pelas artes plásticas, nomeadamente a Pintura e a Tapeçaria, conquanto tenha dedicado um tempo importante da sua vida artística ao Vitrinismo, atividade em que se revelou no Algarve. Interessou-se vivamente pela Arte Rupestre na licenciatura de pintura, visitado e estudado incessantemente alguns dos mais importantes centros da mesma. Essas vivências passaram a refletir-se de forma algo intensa na sua arte de pintora, sendo atualmente uma das artistas portuguesas ligadas às temáticas da arte paleolítica e neolítica, interpretada segundo uma linguagem contemporânea.

Christina Vilas-Bôas revela-se cada vez mais uma artista independente na sua estética, ligada aos princípios do abstracionismo, mas sem nunca menosprezar a importância do classicismo, como esteio de todas as expressões solidamente fundamentadas. Tendo em conta a filosofia Oriental que lhe deu a matéria-prima “papel” para se dedicar ao seu doutoramento na área da instalação.