



CURSOS  
FORMAÇÃO ARTÍSTICA

# SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

## CV do Professor

Isabel Nogueira

Doutorada em Belas-Artes, área de especialização em Ciências e Teorias da Arte  
(Universidade de Lisboa)

Historiadora da arte contemporânea

Curadora independente

Investigadora integrada do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX/Universidade de Coimbra, onde coordena a linha de investigação: “Artes Visuais e Imagem em Campo Expandido”

Professora convidada no Mestrado de Curadoria, Crítica e Teorias da Arte  
(Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)

Membro da Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA-Portugal), do CIEBA (Faculdade de Belas-Artes/Universidade de Lisboa), e do Institut *Æsthetica*: Art et Philosophie (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Colabora regularmente nas publicações *Estudos do Século XX* (Universidade de Coimbra) e

*Recherches en Esthétique* (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Publicações mais recentes:

Teoria da arte no século XX

Imprensa da Universidade de Coimbra, 1.<sup>a</sup> ed. 2012; 2.<sup>a</sup> ed. 2014

Théorie de l'art au XX<sup>e</sup> siècle: modernisme, avant-garde, néo-avant-garde, postmodernisme

Éditions L'Harmattan, 2013

Artes plásticas e crítica em Portugal nos anos 70 e 80: vanguarda e pós-modernismo

Imprensa da Universidade de Coimbra, 2013; 2.<sup>a</sup> ed. 2016

Modernidade avulso: escritos sobre arte

Edições A Ronda da Noite, 2014