



CURSOS
FORMAÇÃO ARTÍSTICA

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

CV - CARLOS CARVALHO

Licenciatura em Arte Multimédia pela FBA-UL Faculdade de Belas Artes -
Universidade de Lisboa

Curso de Formação Teórico Temas de Estética e Teorias da Arte
contemporânea – Sociedade Nacional de Belas Artes.

Curso de Formação Artística em Desenho (4 anos) – Sociedade Nacional de
Belas Artes. CAP - Formação de Formadores Trabalha em Artes Visuais, tendo
realizados exposições individuais e colectivas. Dirigiu alguns projectos
artísticos, comissariou exposições e produziu publicações de autor.

Trabalha na vertente do ensino desde 2007, com responsabilidade pela
metodologia pedagógica, organização e docencia de cursos no ambito alargado
das Artes Visuais.

CV - TIERRI CORREIA

Licenciatura em Arte Multimédia pela FBA-UL Faculdade de Belas Artes -
Universidade de Lisboa, ramo de Audiovisuais, complementado com o ramo de
Fotografia.

Aqui, teve contacto com os processos fotográficos históricos, como Cianotipia,
Van dyke e Goma Bicromatada.

Participou na Masterclass "Retrato em colódio húmido" - na Carpe Diem, Lisboa,
em Julho, 2012.

Expôs imagens em Cianotipias e Van Dyke Brown nas "Galerias Abertas de
Belas Artes", na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, em 2012,
tendo a série de 12 Van Dykes sido adquirida na totalidade.

Participou também na Exposição Colectiva "Imagens de Espanto", na Biblioteca
da Faculdade de Ciências e Tecnologias da Universidade Nova, em 2012.

Foi o operador de câmara responsável pelas sequências de imagem feitas com
lente grande- angular, naquele que foi o episódio piloto da série documental
ACTO, da Academia RTP, que posteriormente proporcionou a passagem do
projecto para a fase de execução.