

22 fev
2019

Anfiteatro 2
Instituto de
Educação
Universidade
de Lisboa

Entrada livre com inscrição
obrigatória

Estas Jornadas procuram
interrogar e problematizar
as grandes questões
que acompanham, na
contemporaneidade, o debate
em torno da educação artística.

Programa Doutoral
em Educação Artística,
UP – ULisboa

Primeiras Jornadas em Educação Artística

22 fev
2019

Anfiteatro 2
Instituto de
Educação
Universidade
de Lisboa

Entrada livre com inscrição
obrigatória

Programa Doutoral
em Educação Artística,
UP – ULisboa

Primeiras Jornadas em Educação Artística

10.00 Abertura pelo Diretor do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, Luís Miguel Carvalho

10.15 Catarina S. Martins e Tiago Assis (FBA-UP) – Criação, governamentalidade e crítica: O paradigma da criatividade como forma de governo na educação

11.00 Jorge Ramos do Ó (IE-ULisboa)
– O gesto texturante que revela uma escrita académica inventiva: Os desafios intertextuais de Barthes, Deleuze, Derrida e Foucault.

11.45 Pausa para café

12.00 Debate

14.30 Ana Paula Caetano e Ana Paz (IE-ULisboa)
– Perspetivas críticas sobre o devir do sujeito investigador em Educação Artística

15.15 José Paiva (FBA-UP)
– A deslocação de si e a inscrição nas práticas descolonizadoras

16.00 Pausa para café

16.15 João Paulo Queiroz (FBA-ULisboa)
– Cultura Visual, um enquadramento axial: O eixo do signo, o eixo do observador e o eixo da instituição.

17.00 Debate

17.45 Intervalo

18.00 Conferência de Encerramento
– Thomas S. Popkewitz (Universidade Wisconsin-Madison)
– What is ‘really’ taught in the arts education and its research? The alchemy of teaching

19.00 Encerramento