

CURRICULUM



Ana Lima-Netto estudou arquitectura na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, onde se licenciou em 1985. Desde então repartiu-se entre o exercício da actividade profissional e a pintura, à qual se dedica exclusivamente desde 1994.

ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS:

Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa;
Árvore – Cooperativa de Actividades Artísticas, Porto;

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

Galeria de Arte Damião de Goes, Embaixada de Portugal, Bruxelas, Bélgica;
Centro Cultural da Praia, Cabo Verde;
Centro Cultural do Mindelo, Cabo Verde;
Centro Cultural Português, São Tomé;
Museu Infante D. Henrique, Faro, Portugal;
Galeria Municipal da Câmara Municipal de Palmela, Portugal;
Centro Cultural Ho Yin, Macau, China;
Galeria de Arte Moderna da Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal;
Supremo Tribunal de Justiça, Lisboa, Portugal;
Galeria Bozart, Lisboa, Portugal;
Museu MAEDS, Setúbal, Portugal.

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLECTIVAS:

Galeria Arte Vária, Coimbra, Portugal;
Galeria Belo-Belo, Braga, Portugal;
Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal;
Centro Cultural Museu António Aleixo, Faro, Portugal;
Galeria Artstudio, Milão, Itália;
V Exposição Assoc. Nacional Artistas Plásticos, Museu de Aveiro, Portugal;
III Bienal de Artes Plásticas da Marinha Grande, Portugal;
San Ildefonso-La Granja, Segovia, Espanha;
Lapa Gallery, Lisboa, Portugal;
XI Bienal de Vila Nova de Cerveira, Portugal;
2nd World Festival Of Art On Paper, Eslovénia;
Euroarte, Porto 2001 - Capital Europeia da Cultura, Portugal;
Centenário Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal;
Prémio Vespeira, Montijo, Portugal;
Rotary International, Barcelona, Espanha;
Prémio Jávia, Espanha;
XIX Exposição ÁRVORE, Porto, Portugal;
IV Bienal de Artes Plásticas da Marinha Grande, Portugal;
XII Bienal de Vila Nova de Cerveira; Supremo Tribunal de Justiça, Lisboa, Portugal;
XIII Bienal do Avante, artista convidada, Portugal;
Museu de Aveiro, Aveiro, Portugal;
Museu Arqueológico e Etnográfico de Setúbal, Portugal;
Fundação Eng. António de Almeida, Porto, Portugal;

XV Bienal do Avante, artista convidada, Portugal;
“Arte Hoje” Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa, Portugal;
“6º Passion for Freedom London Art Festival”, Londres, Reino Unido.

COLECÇÕES INSTITUCIONAIS e PRIVADAS:

Supremo Tribunal de Justiça, Lisboa, Portugal;
Governo de Macau, Macau, China;
Museu de Macau, Macau, China;
CEPAC - Centre Pour La Promotion de L’art Contemporain, Bruxelas, Bélgica;
Centro Cultural do Mindelo, Cabo Verde;
Instituto Camões, Lisboa, Portugal;
Finibanco/Montepio Geral, Lisboa, Portugal;
Petrogal – Petróleos de Portugal, Lisboa, Portugal;
Museu MAEDS, Setúbal, Portugal;
Canson Ibérica, Barcelona, Espanha.

CONTRIBUIÇÕES:

Lecciona desde 2014 o Curso de Atelier Experimental na Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
É embaixadora Canson em Portugal desde 2014.
Membro do júri para a VII Bienal de Pintura de Pequeno Formato, Prémio Joaquim Afonso Madeira em 2015, Moita, Portugal.