

Gonçalo Ruivo

Leiria em 1957

Vive e trabalha em Lisboa

Licenciado em Pintura pela ESBAL em 1985

Professor no Curso de Pintura da SNBA desde 1991

Exposições individuais

2006 - Galeria Palmira Suso, Lisboa

2000 - Galeria Palmira Suso, Lisboa

1996 - Arco, Madrid

- Galeria Palmira Suso, Lisboa

1993 - Galeria Palmira Suso, Lisboa

1992 - Galeria Palmira Suso, Lisboa

- Galeria A 5, Santo Tirso, Santo Tirso

1991 - Galeria Palmira Suso, Lisboa

1989 - Galeria Quattro, Leiria

1988 - Galeria Monumental, Lisboa

- Loja de Desenho, Lisboa

- Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines

1987 - Galeria Monumental, Lisboa

- Galeria Módulo, Porto

1983 - Snack-Bar Gambito, Lisboa

Exposições colectivas

2010 - "Professores da SNBA", Aljustrel, SNBA, Montijo

2009 - "Obras", Galeria Monumental, Lisboa

2008 - "Bienal Internacional do Montijo", Montijo

2007 - "Novas Simbologias / Actuações e limites", integrada na XIV Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira

2006 - "Novas Simbologias / Actuações e limites", Galeria Municipal do Montijo

2002 - "Pequeno Formato", Galeria Municipal do Montijo

1999 - "Centa 10", Tapada da Tojeira, VilaVelha de Ródão

- Bienal de Faro

1996 - Arco, Madrid - Galeria Palmira Suso

1995 - "Lisboa Fora de Horas", intervenção no domicílio

- 1994 - "Grande Prémio BANIF de Pintura, BANIF, Lisboa
 - "1ª Bienal de Arte AIP, Sat^a. Maria da Feira
 - "Comemorações do Centenário de Florbela Espanca", Grupo Pro-Évora, Évora
- 1992 - "Obras de Conservação", Galeria Palmira Suso, Lisboa
 - "Workshop", Bratislava, Checoslováquia
- 1991 - "Novos Pintores Portugueses", Galeria Quadrum, Lisboa
 - Galeria Palmira Suso, Lisboa
- 1990 - "Sete Pecados Capitais", SNBA, Lisboa
 - "Voies, L'Arte Contemporain au Portugal", Rabat / Casablanca, Marrocos
 - "150º Aniversário do Monte Pio Geral", Lisboa
- 1989 - "Insular é o México", Monumental / Bertrand, Lisboa
 - "I Feira da Cultura", Luanda, Angola
- 1988 - Caves Vidigal, Leiria
 - Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines
 - "Para Acender a Noite", Galeria Monumental, Lisboa
 - Centro Cultural Português da Cidade do Mindelo, Cabo Verde
 - "Cinco Pintores Portugueses", Sala Amadis, Madrid, Espanha
- 1987 - Casa do Bocage, Setubal
 - "1.12. Vr 87", Galeria Módulo, Porto
 - "1.12. Vr 87", Galeria Módulo, Lisboa
 - "Exposição Nacional de Arte Moderna, Prémio Amadeu - Souza Cardoso",
Fundação Casa de Serralves, Porto
- 1986 - "Monumental Um, Auto - Retratos", Galeria Monumental, Lisboa
- 1985 - Auto - Palace, Lisboa
- 1984 - ESBAL , Lisboa
 - "Novos Novos", Lisboa
 - "Homenagem dos Artistas Portugueses a Almada Negreiros", Galeria Almada
Negreiros /SEC , Lisboa
- 1983 - "Onze Anos Depois", ESBAL, Lisboa
 - "Artistas da SNBA", SNBA, Lisboa
- 1982 - "I Mostra de Artes Plásticas", Lagos
- 1982 - ESBAL, Lisboa

Representado

- Colecção da Caixa Geral de Depósitos
- Fundação de Serralves

Prémios

- 1983 - Prémio do tema livre, "Salão do Outono", Casino do Estoril, Estoril

Trabalho de Ilustração

- 1992 - Na equipa gráfica do Jornal Público e mais tarde como colaborador externo, realiza até 2000 ilustrações para capas do suplemento semanal literário “Leituras”
- 1993 - Realização de ilustrações até 1995 para a secção de Economia do semanário O Independente
- 1997 - Ilustração para livro “Direitos do Homem” da Amnistia Internacional
- 2000 - Ilustrações para o livro, “Matilde na Rua dos Limoeiros” de Ana Ramalhete, imaginar ed.
- 2001 - Ilustrações para capa de um CD da “Colecção Azulejo o Fado e a guitarra Portuguesa”, edição Corda Seca Ed./Casa do Fado e Guitarra Portuguesa
- 2001 - Colaborador da revista “Livros”

Exposições colectivas de ilustração

- 1993 - "3.4 93, Mostra de Ilustração", Museu Municipal, Loures
- De 1998 a 2002 - Participação nos diversos “Salão Lisboa / Mostra de Ilustração Portuguesa”, Liaboa
- 2001 - “Colecção Azulejo o Fado e a guitarra Portuguesa”, Casa do Fado e Guitarra Portuguesa